

# RAPPORT D'ACTIVITÉ 2015

## Fondation Muse pour la créativité entrepreneuriale



L'effet Muse et ses valeurs affichées au mur de l'espace de Genève

### Table des matières

- Le mot de la Présidente
- Au service des Talents du Territoire
- Comité scientifique
- Etudes et publications
- Muse Lausanne en transition
- 1ère édition du Loto des entrepreneurs
- 2<sup>ème</sup> édition de la Suisse des Talents
- Merci aux partenaires

Genève, le 8 mars 2016/GM

## Le mot de la Présidente



**Geneviève Morand,**  
Présidente de la Fondation

Ce rapport annuel a pour but de se remémorer l'année écoulée. Car les années se suivent mais ne se ressemblent pas. Les défis évoluent et se transforment.

### Coworking : d'innovation à commodité

C'est à la demande du Conseiller d'Etat Pierre-François Unger que la Fondation Muse a été créée, dans le but d'ouvrir le 1<sup>er</sup> espace de coworking de Genève. Cet espace de créativité a été imaginé pour donner suite aux conclusions d'une étude consacrée aux conditions cadres atypiques aux avant-postes de l'économie initiée en 2008.

L'inauguration de cet espace Muse Genève a eu lieu en septembre 2009 au 2 rue de la Muse en présence de personnalités de l'entrepreneuriat, des technologies et de l'innovation. Puis a suivi l'inauguration de l'espace de coworking Muse Lausanne, ouvert en été 2011 à la Rue du Mont d'Or en présence de personnalités de la créativité.

Le premier défi a consisté à réussir l'ouverture de ces espaces dont la gestion a été confiée à des étudiants et jeunes en premier emploi dans le but de leur servir de tremplin.

A l'heure où le Coworking qui a fêté ses 10 ans en 2015 devient une commodité pour travailleurs nomades dans toutes les villes du monde, le nouveau défi devient la transmission de ces espaces, afin qu'ils puissent vivre sans soutien étatique, grâce à des partenariats et à l'engagement de leurs communautés de coworkers.

Je me souviens encore lorsque les gens s'écorchaient la bouche en prononçant le mot coworking. Il aura suffi de cinq ans pour que d'autres espaces se mettent à fleurir dans toute la Suisse romande. Et c'est une excellente nouvelle.

Le défi aujourd'hui est de pouvoir transmettre ces espaces dans de bonnes conditions et ce à la triple satisfaction des coworkers, de l'Etat et de la Fondation.

### 2<sup>ème</sup> Edition de la Suisse des Talents

La Fondation est aussi partenaire de la Suisse des Talents. La 2<sup>ème</sup> édition de la Suisse des Talents a réuni les 150 lauréats de prix à l'Innovation et à l'Entrepreneuriat de Suisse romande le 18 mars 2015 à la HEG Arc de Neuchâtel. Le principal soutien à cette manifestation est la HES-SO dans le but d'ouvrir ce réseau de grandes écoles à l'économie. La 1<sup>ère</sup> édition a eu lieu en 2014 à Genève, la troisième est prévue en avril 2016 à Fribourg et la quatrième en 2017 dans le Jura.

### 1<sup>ère</sup> Edition du Loto des Entrepreneurs

Cette 1<sup>ère</sup> édition a permis de réunir 300 personnes à Tartegnin pour une soirée mémorable en novembre 2015. Le but est de permettre la rencontre hors silo de multinationales, PME, start-ups et indépendants, via la présentation des biens et services des uns et des autres. Ce sont les entreprises présentes au loto qui offrent les lots à gagner par leurs collaborateurs. Une soirée de Noël qui favorise les rencontres personnelles entre dirigeants et professionnels romands. Le Loto est appelé à devenir un incontournable de l'éco-système économique romand.

### Défi 2016

Les 8 premières années de la fondation ont été riches de projets. Il s'agit maintenant de définir les axes prioritaires des prochaines années pour encore mieux cibler nos programmes.

## Au service des Talents du Territoire

### But statutaire

Le but statutaire de la Fondation Muse pour la Créativité entrepreneuriale est de :

- **encourager et soutenir le développement pérenne d'une culture entrepreneuriale créative à dimension humaine**
- **offrir des conditions-cadre destinées aux porteurs de projet leur permettant d'inscrire leur démarche dans une création de richesse et de justice sociale**
- **favoriser les liens entre la créativité individuelle, l'intelligence collective, la synchronicité, la responsabilité sociale et la transparence**
- **assurer les articulations entre le rêve, l'idée, les projets et leurs réalisations**
- **valoriser l'identification et la dissémination des processus créatifs entrepreneuriaux**
- **promouvoir l'ouverture du champ des possibles à travers les réseaux sociaux, l'échange et l'entraide**
- **elle s'adresse à toute personne, sans restriction d'âge, d'origine ou de sexe notamment**

### Historique

Créée sur le plan juridique en 2010, la Fondation Muse pour la Créativité Entrepreneuriale est une Fondation à but non lucratif. Elle est reconnue d'utilité publique.

Elle a été créée suite à la réalisation d'une étude sur les conditions cadre atypique aux avant-postes de l'économie conduite en 2008 par Xavier Comtesse, Michael Mesfin et Geneviève Morand à la demande du DARES Département des Affaires Régionales, de l'Économie et de la Santé de la République et Canton de Genève.

La Fondation a commencé à opérer l'espace de Coworking Muse dès septembre 2009.

### Mission

Soutenir la cause entrepreneuriale. Faire de la Suisse romande la plus belle région du monde pour entreprendre.

### Valeurs

Entraide – Plaisir – Intégrité – Créativité – Écoute – Autonomie

### Conseil de Fondation

Merci aux membres du conseil de fondation pour leur engagement, trois observateurs attentifs de l'émergence de la classe créative :



**Geneviève Morand**,  
entrepreneure, fondatrice et  
présidente de la Fondation



**Michael Mesfin**, sociologue et  
entrepreneur



**Patrick Scherrer**, entrepreneur  
et investisseur

**« L'espace de coworking Muse,  
c'est chanter la vie au lieu de la dire  
et danser les projets  
au lieu de rester assis »**

*Pierre-Francois Unger, ex Conseiller d'État en visite  
aux 5 ans de la Muse*

## Comité scientifique

La Muse est observée par un comité scientifique international d'experts



**Jean-Loup Chappelet**

Directeur de l'Institut de Hautes Etudes en Administration Publique, Idheap, Lausanne



**Xavier Comtesse**

Dr en mathématique, directeur romand d'Avenir Suisse, Fondation pour Genève



**Thierry Crouzet**

Chercheur indépendant, essayiste, Sète, France



**Patrick Genoud**

Dr ès sciences, Observatoire technologique, Etat de Genève



**Peter A. Gloor**

Ph.D. in Computer Science from the University of Zurich, Boston



**Frédéric Godart**

Prof à Insead, Fontainebleau, Paris



**Jeffrey Huang**

director of the Media and Design Laboratory, EPFL, Lausanne



**Michel Léonard**

Prof en Système d'information et Science des services à l'Université de Genève



**Alban Martin**

économiste, « Maitre de conférence associé au Celsa Paris IV Sorbonne, Paris



**Michael Mesfin**

sociologue, spécialiste des marques et de l'innovation dans les services, Genève



**Geneviève Morand**

licenciée en droit, Master in Public Administration, spécialiste en marketing et réseaux sociaux, Genève



**Jean-Henry Morin**

Dr ès sciences économiques et sociales, Université de Genève



**Giorgio Pauletto**

Dr ès sciences économiques, Observatoire technologique, Etat de Genève



**Xavier Pierre**

Dr ès gestion, Intervenant – chercheur



**Mathias Rossi**

Professor, researcher at the School of Management, Fribourg, and director of the Institute for Entrepreneurship & SMEs.



**Laurent Simon**

Prof en management, HEC Montréal



**Neil Takemoto**

Architecte, Washington

## Etudes et publications

Au total près d'une quinzaine d'études et d'article ont été réalisés sur l'expérience du coworking à la Muse écrits par des chercheurs et des étudiants. La Fondation a aussi organisé plusieurs conférences publiques à La Maison de la Communication à Lausanne et à la FER Genève qui ont réunis près de 1'000 personnes pour faire connaître le phénomène de la génération CO en général et du coworking en particulier.

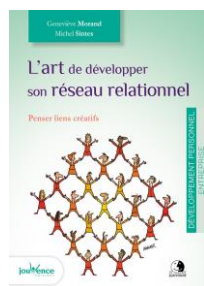
## Livres

Voici 6 livres inspirés par la Muse, publiés pour documenter la créativité entrepreneuriale. Le livre « Tiers Lieux et plus si affinités » est sorti début 2015, signé Antoine Burret, un étudiant chercheur qui a travaillé un an à la Muse pour mieux pouvoir appréhender la dynamique de ces tiers lieux.



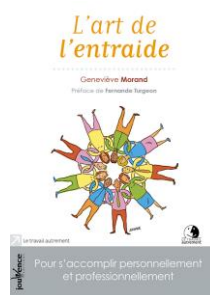
### « Tiers Lieux et plus si affinités » d'Antoine Burret

Antoine Burret a effectué une année de recherche action en vue de sa thèse en socio-anthropologie à Muse Genève. Ce livre témoigne de l'émergence des tiers lieux en Europe. Il démarre au Piquet de Muse Genève avec sa rencontre avec le Professeur Michel Léonard qui a participé activement au développement de la Fondation Muse.



### « L'art de développer son réseau relationnel – penser liens créatifs » de Geneviève Morand et Michel Sintès

Paru aux éditions Jouvence, ce livre pratique témoigne des meilleures pratiques en matière de réseaux et de créativité.



### « L'art de l'entraide » de Geneviève

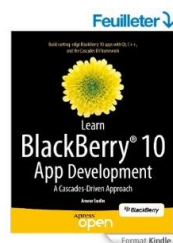
Aujourd'hui plus que jamais, la qualité des liens que nous sommes capables de nouer devient la clé de notre réussite. Conscientiser et intégrer cette compétence est à la portée de chaque personne qui souhaite devenir le changement qu'il veut voir dans le monde.

Rejoindre un groupe d'entraide, c'est faire de la place dans sa vie pour partager ses défis avec d'autres et avoir accès au meilleur de nous-mêmes.



### « Le Geste qui sauve » de Thierry Crouzet

Une plongée dans l'économie de paix, avec l'aventure du gel hydro alcoolique diffusé dans le monde entier par l'approche multimodale développée par le Pr Didier Pittet au HUG.



### « BlackBerry 10 App Development » d'Anwar Ludin

C'est le coworker de la Muse Anwar Ludin qui a été mandaté par BlackBerry pour écrire le manuel des applications à l'intention des développeurs.



### « Du réseautage au management collaboratif » de Geneviève Morand

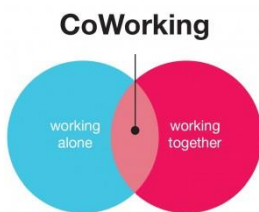
Après avoir fondé la plateforme d'échanges Résonance à Genève en 1998, Geneviève Morand est devenue la figure

suisse romande du réseautage et du management collaboratif. Passionnée d'innovation et de créativité, elle décide en 2008 de documenter et partager ses meilleures pratiques.

mettre en commun les savoirs liés à cette dynamique.

## Publications à venir

« **Coworking, réenchanter le travail** » publié aux Editions Jouvence. **Nouveau livre de Geneviève Morand en cours d'écriture.** Sa parution est annoncée pour avril 2016, toujours publié chez Jouvence. En deux mots, en voici la trame, conçue comme une aide précieuse à tous ceux qui pilotent ou évoluent dans de tels tiers lieux : Le coworking apparaît à San Francisco en 2005.



## Le Manifeste des Tiers Lieux



**Manifeste de Yoann Duriaux**, co-fondateur du Comptoir Numérique à Saint-Etienne et de la communauté francophone des Tiers

Lieux OpenSource – co-initiateur de la méthodologie Movilab – OpenScop, Saint-Etienne (associé) **et d'Antoine Burret**, qui a été développeur de la Muse à Genève et aujourd'hui de la communauté des Tiers lieux Suisse – contributeur de la méthodologie Movilab – Doctorant sociologie anthropologie Lyon 2 / Genève – OpenScop, Saint-Etienne (chargé de mission)

En juin 2013, la communauté francophone des Tiers-Lieux Open Source lance un appel à contribution pour créer collectivement le premier document de référence sur les Tiers-Lieux. Sur une plateforme en ligne dédiée, un vaste ensemble de questions ouvertes a invité les acteurs des Tiers-Lieux francophones (créateurs, développeurs, usagers, financeurs, etc.) à se pencher sur leur démarche. A

## Sondage



Par ordre de 1 à 10 (chaque chiffre une seule fois, 1 étant le facteur le plus important), qu'est-ce qui vous a attiré et décidé à prendre une place de travail à la Muse ?

- Prix
- Situation géographique
- Synergies / collaborations
- Evénements
- Ambiance entre coworkers
- Confort / ergonomie de travail
- Adossement au réseau Resonance (communication)
- Valeurs (entraide, bienveillance, ...)
- Espaces à disposition pour réunions ou événements divers
- Autre : \_\_\_\_\_

Par ordre de 1 à 10 (chaque chiffre une seule fois, 1 étant le facteur le plus important), quels sont pour vous les points les plus importants au quotidien à la Muse ?

- Prix
- Situation géographique
- Synergies / collaborations
- Evénements
- Ambiance entre coworkers
- Confort / ergonomie de travail
- Adossement au réseau Resonance (communication)
- Valeurs (entraide, bienveillance, ...)
- Espaces à disposition pour réunions ou événements divers
- Autre : \_\_\_\_\_

Parmi les éléments ci-dessus, lequel faudrait-il selon vous améliorer en priorité ?

Qu'est-ce qui vous ferait (ou vous a fait) quitter la Muse ?

Qu'est-ce qui vous ferait rester (ou revenir) à la Muse ?

Une fois rempli, vous pouvez laisser le questionnaire en vue sur votre bureau ou l'apporter à Gabrielle. Merci encore !

**Gabrielle Sturm, coworkeuse à la Muse, a lancé en collaboration avec Shaban Shaame, un sondage pour mieux comprendre les attentes et les désirs des coworkers de la Muse.**

Le sondage a aussi abordé un certain nombre de points à améliorer comme l'accès internet, l'ergonomie du lieu (lumière, bruit), ce qui a permis des améliorations immédiates. La Muse sera équipée de fibre optique qui vient d'être installée dans la rue des fins février.

Une bonne ambiance de l'espace est clé comme facteur de fidélité. Une énergie nouvelle, un projet sympa sont aussi mentionnés. Avec l'arrivée du propriétaire dans le projet qui s'engage pour sa durabilité, ce nouveau projet stimulant pour tous devient réalité.

## Études

### 2014

« **Animateur d'espaces de coworking, un nouveau métier ?** »

Revue Entreprendre et innover - Pierre, X., Burret, A., (2014), Entreprendre & Innover 4/2014 (n° 23), p. 20-30

« **L'apport des espaces de travail collaboratif dans le domaine de l'accompagnement des entrepreneurs : l'animation de réseaux de pairs.** »

Revue de l'entrepreneuriat - Pierre, X., Burret, A., (2014), Revue de l'Entrepreneuriat 1/2014 (Vol. 13) , p. 51-73 - Consultables ici, avec un abonnement : <http://www.cairn.info>

2013

**« De nouveaux dispositifs accompagnant la création d'entreprise : les espaces de travail collaboratif et de réseautage »**

Colloque - Enseignement, formation et accompagnement dans le champ de l'entrepreneuriat, organisé par l'ESC Chambéry et l'EM Lyon : - Pierre X., Burret A. (2013), Enseignement, formation et accompagnement dans le champ de l'entrepreneuriat, Organisé par l'ESC Chambéry et l'EM Lyon, Janvier.

**« En quoi les interactions entre les coworkers, dans le cadre de la Muse, contribuent à la concrétisation de leurs projets? »**

Mémoire de Bachelor d'Amandine Baillifard et Rébecca Perrin, étudiantes de HEC Genève.

**« L'apport des cellules d'entraide pour femmes entrepreneurs pour « l'animation » des écosystèmes d'affaires »**

Étude de Xavier Pierre et Geneviève Morand 8ème congrès de l'Académie de l'Entrepreneuriat et de l'Innovation, Fribourg.

2012

**« L'entrepreneuriat nouveau est arrivé : Le réseau et l'entraide au cœur du processus »**

Dossier de la Revue Economique et Sociale. Direction et introduction du dossier par Xavier Pierre, Préface de Geneviève Morand.

- Pierre, X., Burret, A., (2012),

« L'entrepreneuriat en réseau », revue économique et sociale, Vol. 70.2012, 4, p. 43-50, Lausanne « L'apport des espaces de travail collaboratif dans le domaine de l'accompagnement des entrepreneurs : l'animation de réseaux de pairs. », Revue de l'Entrepreneuriat 1/2014 (Vol. 13) , p. 51-73 ;

- Burret, A (2012), « Au-delà des startups, les netups », revue économique et sociale, Vol. 70.2012, 4, p. 61-69, Lausanne

2010

**« Créativité et tiers-lieux, cas d'application à la Muse Genève »**

Mémoire de Bachelor de Alexis Moeckli, étudiant de HEC Genève, 1er Musekeeper, organisateur des Startup Weekend, et Président de la Junior Entreprise Genève (JEG).

**« Conditions cadres atypiques de la société en réseaux »**

Étude conduite par Xavier Comtesse en collaboration avec le comité scientifique de la Muse à la demande du DARES.

**« Et le gagnant est : la créativité ! »**

Dossier de 4 articles publiés dans la Revue Economique et Sociale. Ceci a été publié à l'occasion d'une journée de réflexion sur la créativité organisée conjointement par la Muse, réunissant 300 personnes à la Fédération des Entreprises Romandes (FER):

- « L'alternative nomade » de Thierry Crouzet

- « Comment les réseaux peuvent-ils favoriser la créativité et l'innovation régionales ? » de Xavier Comtesse et Giorgio Pauletto

- « Les tiers-lieux, espaces d'émergence et de créativité » de Patrick Genoud et Alexis Moeckli

- « Politique de l'innovation en Suisse : une nouvelle orientation stratégique » de Xavier Comtesse et Wolf Zink

2009

« **Avant-Postes** » - avril 2009 - étude réalisée par Xavier Comtesse, Michael Mesfin et Geneviève Morand à la demande du DARES Département des Affaires Régionales, de l'Economie et de la Santé de la République et Canton de Genève.

**A venir en 2016 :**

**En 2016, autonomisation de l'espace de coworking Muse Genève qui devient La Muse Bouge.**

**En 2016, Antoine Burret termine sa thèse sur les tiers lieux commencée à la Muse par une année d'immersion en recherche action.**

**En 2016, sortie du livre « Coworking, réenchanter le travail » de Geneviève Morand, un livre pour transmettre l'esprit particulier des espaces de coworking créatif.**

## Muse Lausanne en transition

Démarrer un projet, c'est facile. Mettre en place les conditions pour sa réussite et sa transmission, c'est un tout autre challenge. Après de nombreux mois de processus itératif fondé sur la co-émergence, la communauté des coworkers franchit le pas et s'engage à poursuivre l'aventure. Le nouvel espace « Work'N'Share » ouvre ses portes le 1er juin 2015.



La notification de fin de bail à fin mars 2015 par l'hoirie des locaux du 67 rue du Mont-d'Or aurait pu être synonyme d'arrêt du projet. En lieu et place, un processus a été ouvert dès octobre 2014 qui a duré près de 10 mois, le temps nécessaire à appréhender cette nouvelle donne.

Pas à pas, avec de nombreux aller-retour et plus d'une quarantaine de réunions, toutes les solutions ont été explorées par les parties prenantes au processus. Élargi même parfois aux participants du Pikkik, il a été documenté en temps réel sur le site la-muse.ch.



Il y a eu plusieurs étapes qui ressemblent d'ailleurs aux étapes du deuil. Lorsque vous vous sentez bien dans un espace et qu'on vous annonce que les conditions vont changer, cela déclenche d'abord de l'incompréhension, du refus voire de la colère.



### De Muse Lausanne à Work'N'Share : vive le coworking à Lausanne !

C'est en janvier 2015 que la communauté des coworkers décide de poursuivre l'aventure du coworking. Après de multiples discussions avec le nouveau gérant, il n'a été malheureusement pas possible de rester dans les mêmes locaux. Fort à propos, un propriétaire a proposé de mettre un local à disposition dans le quartier d'Ouchy.

Le nom choisi par les coworkers est « Work 'N' Share » qui reflète bien l'intention sous-jacente: travailler et partager. Le succès des espaces de coworking dépend précisément du niveau de partage au sein de leur communauté. Le succès de Work'N'Share fait plaisir.

Cette étape s'inscrit dans la mutation sociale actuelle où les espaces de coworking doublent chaque année dans le monde. Si pendant les années pionnières, le soutien des autorités a été indispensable, le coworking est maintenant à maturité pour être géré par ses communautés.

Dans le canton de Vaud uniquement, on compte plus de 20 projets de coworking fonctionnels ou en gestation.

Merci à la Promotion économique du Canton de Vaud (Speco), Lausanne Region et à la Ville de Lausanne d'avoir soutenu ce projet qui a réussi son autonomisation.



## 1<sup>ère</sup> édition du Loto des Entrepreneurs



Le 20 novembre 2015 Tartegnin a accueilli la 1<sup>ère</sup> édition du « Loto des Entrepreneurs ». Une soirée de soutien co-organisée par la Fondation Muse et les entrepreneurs qui font la Suisse.

130 personnes ont bravé les intempéries et sont réunies sous des tipis géants pour jouer au Loto, déguster la Fondue et rencontrer leurs pairs.



Cette soirée était un pari fou, né de l'envie de mettre en valeurs les multiples talents de notre territoire. Un Loto revu et corrigé, co-construit avec les entrepreneurs qui font la suisse. Une page blanche, un rêve à imaginer ensemble, une 1<sup>ère</sup> édition mise sur pied en à peine trois mois, sous tipis géants.

Cette soirée est le fruit d'initiatives, de générosité, d'une volonté commune de vivre un moment de rassemblement professionnel et convivial. Cette 1<sup>ère</sup> édition a été organisée dans un processus de co-créativité. Son programme s'est étoffé au gré des rencontres et des propositions de toutes et tous.

Au programme : l'apéritif autour des vins de Tartegnin, le Loto avec 40'000 CHF de lots à gagner, la fondue, et l'animation musicale par Eeliam et Chris Maldah, Doris Sergy (soprano) et Mélanie Chappuis (écrivain).

De multiples animations également : un bar à jus Opaline, un bar à vins, une dégustation de café au triporteur Caffettino, des photos souvenir de la soirée par Copyphot, et une retransmission des photos en temps réel avec « Capture Live » par les Studios Casagrande. Tous les participants sont repartis avec leur badge « **we love swiss entrepreneurs** », réalisé par l'Atelier du badge.

Parmi les lots remportés : une bouteille de 5 litres de Château Clark, des terminaux de paiement, des voyages, des billets pour le Swiss Open de Gstaad, une cheminée au bio éthanol, etc.



## 2<sup>ème</sup> édition de la Suisse des Talents

**La Suisse des Talents bat des records : plus de 156 lauréats de Prix à l'innovation recensés !**



**Pour la première fois, la Suisse des Talents franchit la barre des 150 lauréats ! Ce record est révélateur du bouillonnement créatif de la région romande. Rappelons qu'il y a 10 ans exactement, en 2005, il n'existait que 24 prix distinguant 47 entreprises romandes.**

En 2013, 53 prix, distinguant près de 119 organisations et 139 lauréats. Et cette année, 62 prix, 127 entreprises et 156 lauréats ! Ce recensement est réalisé par Claire Gadroit de la Fondation Muse pour la Créativité

Entrepreneuriale basée à Genève. Organisatrice de la Suisse des Talents avec la HES-SO, la Fondation publie également un Guide des Prix à l'innovation et à l'entrepreneuriat disponible en ligne, en partenariat avec la fondation The Ark en Valais.

Les 250 personnes rassemblées à Neuchâtel mercredi 18 mars pour célébrer ces 156 lauréats ont vécu un événement d'une intensité peu commune dépassant le cadre convenu de la conférence et du réseautage. Pour Geneviève Morand, Présidente de la Fondation Muse à l'initiative de cette Suisse des Talents, le pari était de créer un climat d'intimité et de partage qui permette aux participants de faire l'expérience de la puissance de l'entraide immédiate entre pairs.

Temps fort de cet événement, la libération de leurs talents par tous les participants. Comment ? L'association Voix libre est entrée cette année dans le Top 100 des meilleures ONG mondiales. Sa fondatrice, Marianne Sébastien a démontré comment elle transforme en Bolivie les femmes et enfants les plus pauvres en entrepreneurs, par le chant. Elle a accompagné sur scène au piano le co-inventeur de la Swatch Elmar Mock qui s'est transformé sous les yeux ébahis du public de chanteur pépère en Ténor de la créativité ! Et tous les participants ont pu entonner après lieu et en chœur l'hymne de la Suisse des Talents pour embellir le monde !

Même pour Pascal Meyer Loutre en chef de Qoqa.ch, la soirée a été plus qu'exceptionnelle : « Je me croyais barjot, mais ce soir je me rends compte que je suis un petit joueur devant cette vague de Talents et cette Suisse des Barjots qui gagnent ! ». Son conseil : « Soyez fous et allez au bout de vos rêves ! » Pour Elisabeth Baume-Schneider, Ministre de la Formation, Culture et Sport de la République et Canton du Jura et Présidente du Comité gouvernemental de la HES-SO et du Comité stratégique de la Haute Ecole Arc, cette soirée a été un ballon d'oxygène. Il est bon de pouvoir se ressourcer au contact de ceux qui ont osé se lancer, le temps d'une soirée de célébration et de prise de conscience de son propre potentiel créatif.

Cette soirée a permis de mettre en lumière des personnalités emblématiques de l'entrepreneuriat qui sont sources de réussites exceptionnelles pourtant trop peu connues. Etre humble, oui, modeste, non ! La bonne nouvelle est que la Suisse est excellente. Il s'agit aujourd'hui de le faire savoir. C'est le pari de la Fondation Muse de contribuer à faire de la Suisse romande, la plus belle région pour entreprendre.



## Merci à tous les partenaires

### Au service de la cause entrepreneuriale @ large

Vous êtes de plus en plus nombreux à comprendre la nécessité de soutenir la cause entrepreneuriale qui est précisément la mission et le but de la Fondation Muse. Si vous êtes intéressé à vous engager, n'hésitez pas à nous contacter.

### Au plaisir de relever à vos côtés les défis 2016.

### Remerciements

Bravo et Merci à tous les partenaires 2015 de la Fondation !

La fondation Muse tient à remercier les personnes et institutions qui ont contribué au développement des activités de la fondation au cours de l'année 2015, et notamment:

Le Département des affaires régionales, de l'économie et de la santé de l'Etat de Genève (DARES)  
Le Service de la Promotion Economique et du Commerce du Canton de Vaud (SpeCo), Lausanne Région et la Ville de Lausanne

