

RAPPORT D'ACTIVITÉ 2014

Fondation Muse pour la Créativité Entrepreneuriale



Table des matières

Le mot de la Présidente,	Page 2
Un Conseil de Fondation engagé,	page 3
Cellules d'entraide,	page 4
5 ans de Coworking,	page 5
5 ans en image,	page 6
L'effet Muse,	page 7
Co- émergence,	page 8
2014 est l'année des publications,	page 9
Espaces de coworking Muse en image,	page 10
Merci aux partenaires,	page 11

Genève, le 15 mars 2015/GM

*"La prévision est difficile,
particulièrement au sujet du futur".*

Niels Bohr

Le mot de la Présidente



Geneviève Morand,
Présidente de la Fondation

Ce rapport annuel a pour but de se remémorer l'année écoulée et d'évoquer les défis 2015. Voici un bref résumé pour lecteurs pressés.

Les points forts 2014

Merci au conseil de Fondation et à l'équipe -

La Fondation Muse a été créée pour soutenir la cause de la Créativité Entrepreneuriale et réunir les Talents du Territoire. Cette aventure réunit un Conseil de Fondation dédié, impliqué, enthousiaste et engagé. Merci à Reginald Maître qui en a fait partie pendant 5 ans. Généreux de son temps, il a toujours prêté une écoute attentive aux coworkers. Bienvenue à Michael Mesfin qui le remplace. Il incarne la nouvelle génération d'entrepreneurs. Par la pertinence de ses questions, il pousse la Fondation à accomplir sa mission de la façon la plus juste possible. Merci aussi à Patrick Scherrer, fidèle à la cause et membre actif depuis 5 ans et à Lina Beaurain qui assure la direction administrative et financière. Et merci à Claire Gadroit pour la qualité de son implication. Plus que quiconque, elle incarne les valeurs de la Fondation qu'elle a contribué activement à formuler : Entraide – Plaisir – Intégrité – Créativité – Ecoute – Autonomie.

2014 en bref - La 1ère édition de la Suisse des Talents qui a réuni les 119 lauréats de prix à l'Innovation et à l'Entreprenariat de Suisse romande en janvier 2014 à la FER a été un succès. Riche des remarques de tous les participants, la 2ème édition aura lieu le 18 mars 2015, sous l'égide de la Fondation cette fois, toujours en complicité avec la HES-SO, avec pour hôte d'accueil le Canton de Neuchâtel et la participation des acteurs de l'écosystème économique romand.

Le programme des Cellules d'entraide pour femme a pris fin en juin. Ce projet a été un indéniable succès qui a réuni plus de 400 femmes en 8 ans. Se focaliser sur l'entraide et

la progression aussi bien sur le plan personnel que professionnel a été une expérience dont toutes les femmes sont sorties grandies.

Les 5 ans des espaces de coworking Muse ont rassemblés plus de 300 personnes en deux jours en septembre dernier avec une couverture médiatique importante.

La transmission de Muse Lausanne s'est faite par un processus de changement par la co-émergence qui a démarré en octobre. Dès mai 2015, Muse Lausanne devient « Work'N' Share », créé par la communauté des coworkers qui prennent leur indépendance dans un espace plus grand à Ouchy.

Les défis 2015

Le 1er défi 2015 est l'accueil de la communauté rezone.ch riche de plus de 43'000 entrepreneurs et professionnels romands, avec la formidable opportunité de se concentrer sur les besoins de cette communauté.

Le challenge est de se concentrer sur le développement d'une nouvelle « Plateforme de Créativité Entrepreneuriale au service des Talents du Territoire ». Pour soutenir ce projet, plusieurs demandes de soutien ont été déposées. Si vous êtes intéressé à en savoir plus sur ce projet, n'hésitez pas à nous contacter.

Les First, cette « université » libre et gratuite par et pour les entrepreneurs, de même que La Suisse des Talents sont désormais sous la curation de l'équipe de la Fondation et sont partie intégrante de ce nouveau dispositif.

Innover par l'accompagnement au processus créatif de « co-émergence » est le 2ème défi. Le coworking, le crowdfunding, le coliving, la cocréativité sont les multiples facettes de cette nouvelle grammaire des relations à explorer, expérimenter et exposer.

Un Conseil de Fondation engagé

La Fondation Muse pour la créativité entrepreneuriale (FCE) est une Fondation à but non lucratif, reconnue d'utilité publique.

Renouvellement au Conseil de Fondation

Geneviève Morand en est la fondatrice. Le Conseil de Fondation composé de Patrick Scherrer, Reginald Maitre et Geneviève Morand a fonctionné merveilleusement bien pendant 5 ans. Leurs rencontres régulières ont été placées sous le signe du défi permanent avec trois projets qui ont nécessité toute leur attention : Muse Genève, les Cellules d'entraide (CE) et, enfin la création de Muse Lausanne en 2012.



En janvier 2014, Reginald Maitre a remis son mandat de membre du Conseil de Fondation à Michael Mesfin, jeune sociologue et chef d'entreprise, lors d'une soirée empreinte de bienveillance et d'écoute mutuelle.



La passation a été fêtée le 20 mars lors d'un repas chaleureux : « **Merci Reginald pour ton engagement, ton soutien indéfectible et ta**

confiance. Tu as une capacité à croire dans le potentiel des gens qui rend possible leur projet. Rêver ensemble à la Muse, cela a permis de réaliser cette utopie qui accueille aujourd'hui plus de 30 coworkers à Muse Lausanne et plus de 40 coworkers à Muse Genève. Merci d'y avoir cru, d'avoir soutenu ce pari fou ! ».

Michael Mesfin connaît bien le projet Muse puisqu'il a participé activement en 2009 à la rédaction de l'étude sur l'émergence de la classe créative et les conditions cadre atypiques aux avant-postes de l'économie, aux côtés de Xavier Comtesse et Geneviève Morand. C'est suite à cette étude réalisée à la demande du DARES - Département des Affaires Régionales, de l'Economie et de la Santé de la République et Canton de Genève que la Fondation a été créée pour permettre à l'espace de coworking Muse Genève de voir le jour.

Réflexions et décisions stratégiques

Les premiers travaux de ce nouveau conseil de Fondation ont été placés sous le signe de la réflexion à long terme avec le défi de prendre des décisions difficiles, et pourtant nécessaires pour préparer l'avenir.

La première décision a été de ne pas renouveler la franchise des CE au-delà du 30 juin 2014. La bonne nouvelle est qu'avec la création du « Manuel des Cellules d'entraide » et la rédaction du livre « L'art de l'entraide », les femmes membres de cellules disposent d'une documentation solide pour poursuivre leur développement.

De juin 2012 à mars 2015, l'espace de coworking Muse Lausanne sis à l'avenue du Mont d'Or a été opéré avec succès par la Fondation. Une fin de bail étant notifiée par le propriétaire au 30 mars 2015, la Fondation a décidé de ne plus opérer cet espace au-delà de cette date. Elle a été heureuse d'apprendre que la communauté des coworkers souhaite poursuivre l'aventure dès le 1^{er} avril 2015 en reprenant le bail et en se constituant en association.

La troisième décision stratégique a été de se concentrer sur la création d'une Plateforme pour la créativité entrepreneuriale au service des Talents du Territoire qui est le grand défi 2015 de la Fondation.

Cellules d'entraide

Les Cellules d'entraide ont été implémentées en Suisse en 2006 à l'initiative de Geneviève Morand et avec le précieux soutien de Lise Cardinal, créatrice des CE québécoises. Après 8 ans de fonctionnement et de succès avec 17 cellules, alors qu'il n'y en a que 20 au Québec, la Fondation a décidé de ne pas renouveler la franchise des CE au-delà du 30 juin 2014. Ce programme a bénéficié à plus de 400 femmes.

Place donc à du neuf et à une nouvelle équipe qui est en train de se mettre en place. Merci à toutes les femmes engagées dans la définition de ce nouveau projet.

Voici un poème signé Geneviève Morand qui a été publié et lu à l'anniversaire des 25 ans des CE auquel une délégation de femmes suisses a participé en mars 2014 à Montréal.

Vive l'entraide !

*Voici venir le temps, où d'entraide vibrante
Chaque femme se révèle, à elle-même et aux autres,
Et non plus seule errante. Briser l'isolement,
Et pour remède penser Cellule tout simplement.*

*Pour joindre une Cellule, il suffit de courage,
Le premier pas qui coûte, et les autres qui suivent,
Et chaque mois d'apprécier toujours d'avantage,
Se trouver assidues et toujours expressives.*

*Pour être challengée, soutenue, reflétée,
Dans une Cellule d'entraide tu es entrée,
En toute confiance tu t'exprimes dès lors,
Cela est unique et vaut du monde tout l'or.*

*J'aime le tour de table, qui en JE ose dire
Ce que jamais encore, n'est sorti de ma bouche
Sans plus aucune peur, même de fausses couches
Et à tout partager, pour ensemble grandir.*

*Dépasser les obstacles et prendre de la hauteur
Et dans le non jugement, gagner en grandeur,
De là, découvrir la bienveillance qui sonne,
Dans tous les cœurs ouverts, et en écho résonne.*

*Je suis reine Guenièvre, prête à relier
La Table ronde et ses si sages chevaliers
Leo de Grand mon père, en dot pour aventure,
M'a donnée pour destin, d'être femme d'Arthur.*

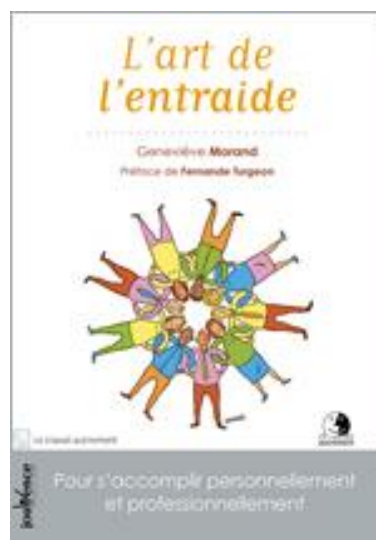
*Et en Suisse, je poursuis le chemin de l'entraide
Je suis Geneviève et ses compagnes de Cellules
Qui toutes ont pour devise à la vie et à l'aide
De ne plus rester seule, chacune dans sa bulle.*

*Car l'entraide est vieille, comme nos us et coutumes
Juste oubliée de nous, par excès de bienfaits,
De magasinage en shopping sur le bitume,
Je n'ai sur la langue, que le goût du méfait.*

*D'être trop distraite de qui je suis vraiment
J'ai cherché par-dessus les vagues vainement
Le trésor qui gît au plus profond de mon cœur
Et dont le secret est à nulle autre saveur.*

*Je pars à la découverte de mes talents,
Je devine mon plein potentiel et le tien,
Le leadership participatif je pratique,
Pour plus de projets, chaque jour acrobatique.*

*Merci au Québec, à Lise et à vous toutes,
Pour votre belle attention et aussi votre écoute,
Pour nous avoir soutenues dans notre désir
De progresser par l'entraide avec grand plaisir.*



5 ans de Coworking

**« La Muse,
c'est chanter la vie au lieu de la dire
et danser les projets au lieu de rester assis »**

*Pierre-François Unger, ex Conseiller d'État en visite
aux 5 ans de la Muse*

En 5 ans les espaces de coworking Muse Genève (300 m2) et Lausanne (200 m2) ont accueilli près de 400 coworkers. Leurs témoignages convergent pour parler de « l'effet Muse », soit la formidable énergie qui donne le courage de réaliser son rêve.

Pour partager leurs talents, ils ont organisé un « BarCamp » ouvert à tous le mercredi 17 sept. à Lausanne et le jeudi 18 sept. à Genève en marge de la fameuse Nuit des Bains. Au programme : plus de 20 ateliers, un concert participatif et du réseautage, dans le but d'échanger et de faire connaître ces espaces et les 50 coworkers qui y résident actuellement.

Les Muses accueillent des porteurs de projet, qui peuvent être actifs pour une entreprise, une multinationale ou en tant qu'indépendant. Tout porteur de projet a besoin d'un terreau favorable pour que la graine d'idée puisse germer. Dans les espaces Muse, il bénéficie de « l'effet Muse » qui repose sur trois piliers systématiquement mise en valeur. Tout d'abord, il y a le principe fondamental de bienveillance et de non jugement qui laisse la porte ouverte au champ des possibles. Ici, on ne casse pas les rêves, on les encourage.

Les valeurs de la Muse ne sont pas seulement écrites en gros sur les murs, et les coworkers sont invités à en faire l'expérience, et à les vivre au quotidien. Pour Geneviève Morand, Présidente de la Fondation, « Ne plus juger l'autre, son projet ou soi-même est un vrai défi. Arriver à le faire est une condition pour permettre l'émergence du neuf. Lorsque l'on juge, on empêche l'autre de devenir qui il est. Cette condition, ainsi que la bienveillance qui l'accompagne, est rarement identifiée comme étant capitale dans la libération du potentiel des talents. A la Muse, le non jugement et la bienveillance sont essentiels

pour permettre le développement de projet innovant ».

Ensuite, il y a le frottement aux autres qui fait que plus on parle de son projet plus celui-ci s'affine. Par exemple au mythique « piknik de la Muse » hebdomadaire, chaque participant présente son projet et exprime ses besoins pour le réussir. Cette approche très concrète tangibilise l'intention et permet de passer rapidement aux différentes étapes du projet. En développant son réseau, on augmente la chance de rencontrer la bonne personne.

Pour Charles Grossrieder, coworker à Muse Genève et fondateur de la plateforme Easy2family, « Le fait de travailler dans un espace de coworking comme la Muse me permet de bénéficier de l'écoute bienveillante d'une dizaine de personnes qui fonctionnent comme un sounding board informel et me permet de gagner en pertinence que ce soit dans la rédaction du communiqué, de la compréhension du marché, ou la résolution des problèmes que je rencontre lors du piknik du lundi ».

Enfin, au cœur du dispositif, il y a l'entraide qui va bien au-delà de la simple aide. Pratiquer l'entraide, c'est comprendre qu'il est important d'évoluer aussi bien sur le plan personnel que professionnel, et qu'en fait les deux sont souvent liés. La question pertinente est privilégiée par rapport au conseil, car c'est à la personne de trouver elle-même sa solution. Elle seule peut apprendre et trouver les ressources pour contourner l'obstacle et transformer les difficultés en autant d'opportunités. Luca Salzano, co-fondateur de Novertur et coworker à Muse Lausanne précise : « Je suis séduit par l'ambiance «start-up» et la motivation des coworkers de réussir leur projet entrepreneurial. A la Muse, on trouve entraide, soutien et confiance pour présenter ce que l'on fait ».

En soutenant les talents de la classe créative, les espaces Muse, soutenus par les cantons de Vaud et de Genève, se placent clairement aux avant-postes de l'économie dans une approche très concrète où souffle l'esprit d'entreprendre.

5 ans en image

Le Piknik des 5 ans de la Muse sur la TSR

Au Piknik des 5 ans, place au tirage de cartes collectif « Vivant au travail », réalisé par la psychologue Catherine Vasey. Ce jeu n'a pas de vainqueur, cependant nous y gagnons tous ! Cet outil de prévention propose 45 questions essentielles à se poser afin de prévenir le stress au travail. Chaque participant a pris une minute pour répondre à la question posée à haute voix. Le temps nécessaire pour « entrer en réflexion ».



5 ans de Muse Genève

Le midi du 18 septembre, ce sont plus de 30 personnes qui présentent leur projet et expriment leurs besoins pour les réaliser lors d'un immense PikNik et la dizaine d'ateliers qui suivent affichent tous complets. La fête se poursuit lors de la fameuse Nuit des Bains

organisée par une trentaine de galeries d'art qui émaillent ce quartier sis en face de l'Université et du quartier des Banques en plein Genève.



2 ans et demi de Muse Lausanne

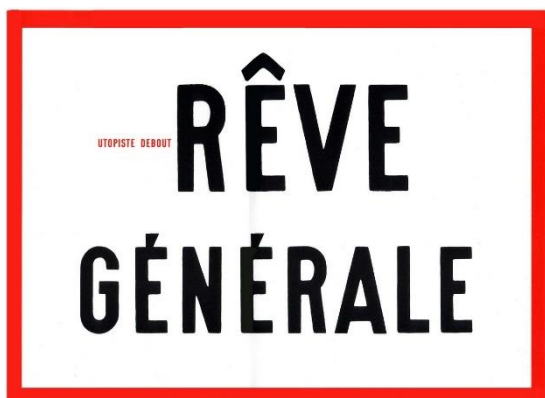
A Lausanne le mercredi soir la fête battait son plein à 20h00, après une série de 9 ateliers très appréciés animés par des coworkers. La communauté des coworkers profite de cet anniversaire pour repeindre et embellir l'espace du Mont d'Or. Ambiance lounge. Et la publication d'un magnifique reportage de 2 pages sur des coworkers heureux dans le quotidien 24 Heures.



L'effet Muse

Comment résumer la richesse des échanges entre les 140 coworkers accueillis en 2014, les 2'000 participants au Piknik et autres événements organisés à la Muse ? Voici trois témoignages et points de vue des différentes parties prenantes.

La Muse, un rêve devenu réalité



Cette nuit, veille de la rentrée, un coworker de la Muse a fait ce rêve : celui d'un espace rassemblant des personnes honnêtes et inspirantes. Un espace utilisé par plus quarante créatifs culturels, toutes des fortes personnalités. Un espace où co-travailler dans la créativité et l'entraide au quotidien. Un espace où des gens s'auto-responsabilisent sans hiérarchie. Un espace unique en son genre, qui est en miniature, en pilote, ce qui devrait être la règle.

Un tel espace existe-t-il ? Au matin il l'a trouvé : c'est la Muse. En 2014, Claire Gadroit s'est impliquée dans la gestion de ces espaces.



L'entraide entre coworkers « Tous pour 1 »

Pour de nombreux coworkers, rejoindre la Muse en 2014 a été une des choses les plus

positives de l'année. La Muse est bien plus qu'un espace de coworking. Rappelons qu'à sa création, la Muse aurait dû s'appeler espace de créativité. Pour répondre aux besoins des coworkers, la Muse lance « Tous pour 1 ». Contrairement au Piknik, ce nouveau format d'entraide est réservé uniquement aux coworkers. Un rendez-vous par et pour les entrepreneurs, mensuel ou hebdomadaire selon les besoins, permettant de se soutenir, se refléter et se challenger. Un vrai format d'entraide entre pairs. Ne peuvent s'épauler et se comprendre que des personnes confrontées aux mêmes problématiques et défis créatifs !

Dimanche @ Muse GE : pas de repos, on attaque le studio !



Il y a 3 mois, Oscar Recous, coworker @ Muse Genève, émet le souhait de transformer la cave désordonnée de la Muse en un studio vidéo. Après quelques échanges autour d'un café, trêve de bavardage, place à l'action !

Ce dimanche 23 novembre, les fronts ont sués pour Oscar et Victor, « Musekeeper » @ Muse Genève.

Au terme de 3 heures de travail et de beaucoup d'huile de coude, la cave est vidée et réaménagée avec le matériel qu'Oscar a apporté (éclairage, fonds de couleurs, caméra, etc.).

Ce nouveau chantier participatif de la Muse Genève est ouvert à tous ceux qui souhaitent y poser leur brique ou simplement bénéficier de l'espace.

Co-émergence

Le processus de co-émergence se trouve au cœur de toutes les démarches de la Fondation Muse. Il est difficile à décrire car c'est un processus en perpétuelle évolution, une expérience permanente, une co-construction avec les personnes impliquées et la communauté. Pendant certains moments forts, ce phénomène est vécu de façon plus intense et consciente.

La co-émergence au sein des espaces Muse

Le lancement des deux espaces de coworking à Genève et Lausanne est passé par une première période de 6 mois pendant lesquels les espaces étaient vides, sans meuble. Petit à petit sont arrivés les coworkers qui ont exprimé leurs besoins. Ces deux espaces se sont co-construits avec leurs communautés respective, se modifiant sans cesse, sans vouloir affirmer d'identité a priori si ce n'est sa fonction première d'observatoire de la classe créative et des conditions cadres atypiques aux avant-postes de l'économie. L'objectif était de laisser l'ADN des lieux s'exprimer au fur et à mesure des étapes, de laisser les lieux s'affecter en fonction des besoins exprimés et non d'une affectation préalable. Pour Reginald Maitre, co-fondateur de la Fondation et serial entrepreneur habitué à penser à l'avance à toutes les éventualités, oser même imaginer des espaces délibérément vides était en soi très étonnant.

Pour l'organisation de la fin de bail de Muse Lausanne, même processus. Une page blanche pendant 6 mois, plus de 40 réunions pour faire émerger une nouvelle réalité. Tous les scénarios concevables par les équipes ont été imaginés, sans limite ni contrainte, certaines hypothèses ont été vues et revues, reprises, rediscutées sous de nouveaux éclairages. Certaines réunions ont été publiques permettant à des gens externes de contribuer, comme par exemple Peter Koenig avec la notion de personne source. Il y a aussi eu l'étonnement de voir laisser des personnes totalement externes sollicitées à s'exprimer lors de ce processus vécu par certains comme intime voire secret. Et ceci dans la bienveillance, le non jugement, la non

comparaison pour ne rien figer et permettre l'émergence du neuf.

Complexité et itération

Lors du First de ce mardi 27 février avec le professeur Yves Pigneur sur le design de la Proposition de Valeur, les participants ont été frappés par la description de ce processus d'itération bien connu des architectes. L'observation pendant deux ans de la façon de procéder du célèbre architecte Franck Gehry par deux professeurs de l'école qu'il était en train de construire est emblématique. A un certain moment, ces deux professeurs se sont impatientés voire presque énervés. Ils n'arrivaient pas à comprendre le nombre de maquettes différentes, d'aller-retour, la volonté de garder le processus ouvert, de pouvoir se contredire d'un jour à l'autre, de ne rien figer en noir ou blanc, de s'intéresser aux marges et aux nuances infinies du gris avant d'arriver au projet final.



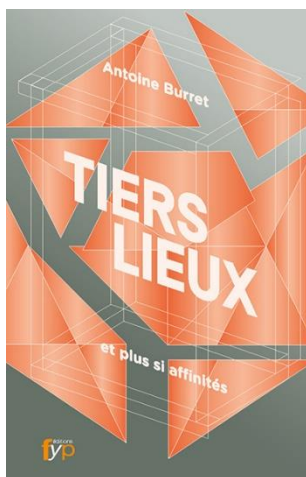
Conduire des projets en restant ouvert, en gardant les projets "liquides" au maximum pour permettre leur transformation continue est peut-être aujourd'hui une exception. La Fondation fait le pari de la co-émergence créative comme modèle d'avenir. La compréhension des conditions de la co-émergence devient clé dans un environnement en perpétuel changement dans le but d'accompagner les porteurs de projet, les organisations privées et publiques à apprivoiser de tels processus dans le contexte de mutation en cours.

2014 est l'année des publications

Voici 4 livres inspirés par la Muse, publiés pour documenter la créativité entrepreneuriale.

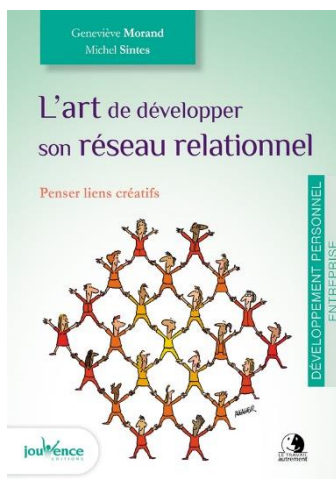
« Tiers Lieux et plus si affinités » par Antoine Burret

Antoine Burret a effectué une année de recherche action en vue de sa thèse en socio-anthropologie à Muse Genève. Ce livre témoigne de l'émergence des tiers lieux en Europe. Il démarre au Pktnik de Muse Genève avec sa rencontre avec le Professeurs Michel Léonard qui a participé activement au développement de la Fondation Muse.



« L'art de développer son réseau relationnel – penser liens créatifs » de Geneviève Morand et Michel Sintès

Paru aux éditions Jouvence, ce livre pratico-pratique témoigne des meilleures pratiques en matière de réseaux et de créativité.



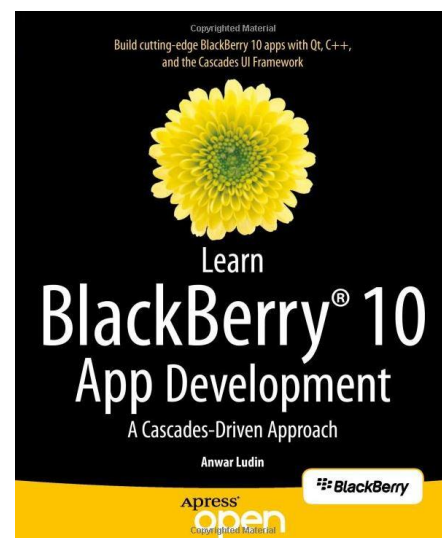
« Le Geste qui sauve » par Thierry Crouzet

Une plongée dans l'économie de paix, avec l'aventure du gel hydro alcoolique diffusé dans le monde entier par l'approche multimodale développée par le Pr Didier Pittet au HUG.



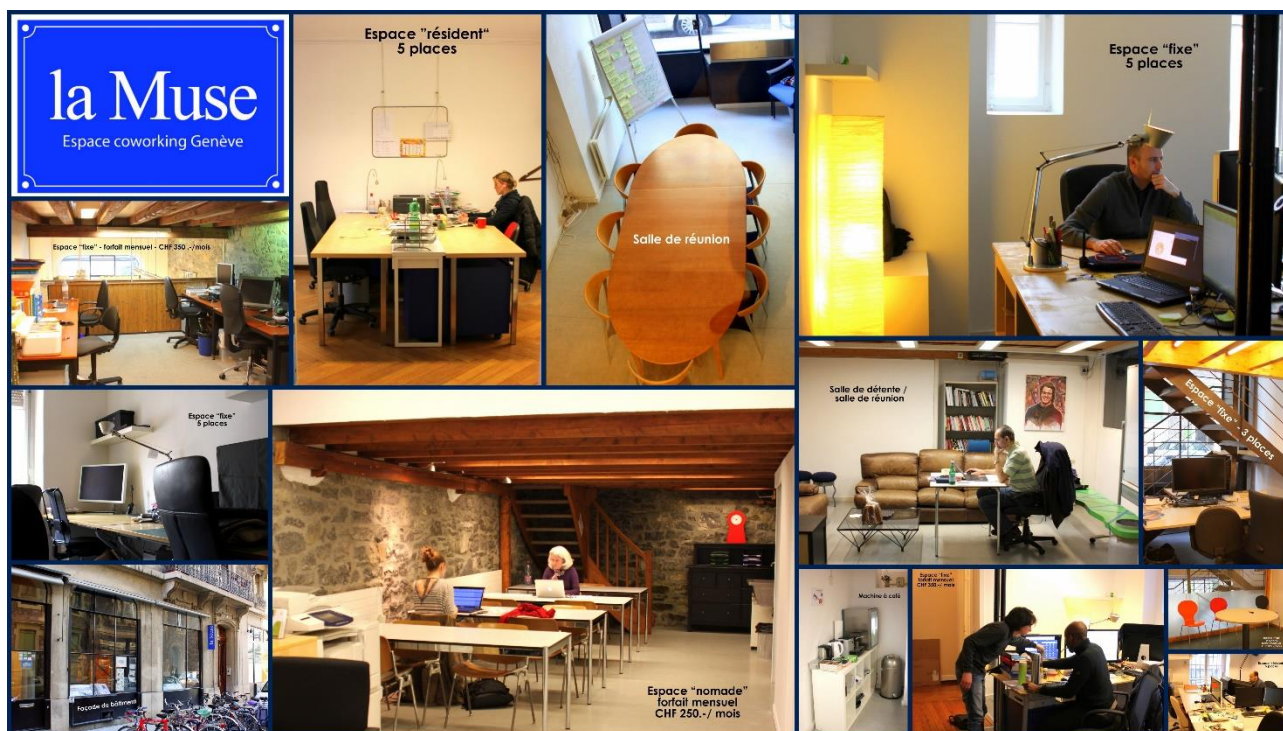
BlackBerry 10 App Development par Anwar Ludin

C'est le coworker de la Muse Anwar Ludin qui a été mandaté par BlackBerry pour écrire le manuel des applications à l'intention des développeurs.



Espaces de coworking Muse en image

Muse Genève



Muse Lausanne



Merci à tous les partenaires

Au service de la cause entrepreneuriale @ large

Vous êtes de plus en plus nombreux à comprendre la nécessité de soutenir la cause entrepreneuriale qui est précisément la mission et le but de la Fondation Muse. Si vous êtes intéressé à vous engager, n'hésitez pas à nous contacter.

Au plaisir de relever à vos côtés le grand défi 2015 de créer une Plateforme pour la Créativité Entrepreneuriale au service des Talents du Territoire.

Remerciements

Bravo et Merci à tous les partenaires 2014 de la Fondation !

La Fondation Muse tient à remercier les personnes et institutions qui ont contribué au développement des activités de la Fondation au cours de l'année 2014, et notamment:

Le Département des affaires régionales, de l'économie et de la santé de l'Etat de Genève (DARES)
Le Service de la Promotion Economique et du Commerce du Canton de Vaud (SPECo), Lausanne Région et la Ville de Lausanne.



Résultats financiers

Le résultat de l'exercice 2014 de la Fondation fait état d'un résultat de CHF 5'004,70 sur un total des produits de CHF 373'202,21 et un total des charges de CHF 368'197,51.